

Atelier du 6 mars 2015

CONSIGNE : En vous inspirant de la règle d'écriture de Yak Rivais dans la préface du recueil « Au bonheur des mots » (la préface est écrite en usant de 26 mots dans l'ordre alphabétique, à raison d'un obligatoire par lettre), rédigez un texte tenant compte de cette contrainte.

Pascale Robinot-Péllicier

Amélie
Bégayait.
Communiquer
Devenait
Eprouvant,
Fastidieux,
Grotesque,
Honteux,
Insupportable...
Jamais
Katia
N'oserait
Oublier
Pourquoi.
Quand
Ressurgissait
Son
Traumatisme...
Une
Voiture...
Wrangler ?
Xantia ?
Y
Zigzagait...

Sophie Laroche

Texte 1, Frissons alphabétiques

Adèle boitille courageusement derrière Elise. Fougueuses gamines, hardies, incroyablement jeunes, k-ways labellisés, mesdemoiselles naviguent obstinément pour quitter résolument, sans tarder, une ville wallonne xylophage, y zigzagant.

Arrive Bertrand. Cruel démon et fondeur galéjant, haineux individu, jeep kaki louvoyant, menace nos orphelines.

Piètres querelles résonnent.

Soudain, terrifiant, un vieux wallon xylographe, yodla, zigouillant Adèle, Bertrand & compagnie...

Texte 2 : Délire amoureux ou Abécédaire de l'amour ou ode à l'amour

Amants batifolant

Cœurs dansant enlacés,

Fiancés gambadant,

Héros ivres jouant

Kabuki lancinant,

Mortels nonchalants,

Orateurs prolixes

Quêtant promesses, rêves,

Solitaires tourtereaux,

Utopistes vertueux,

Wagnériens xénophiles,

Yogithérapeutes zen,

**Aimez, Badinez, Chérissez, Défailliez, Effleurez, Folâtrez, Goûtez, Haletez
Infatigablement Jusqu'au KO....**

Isabelle Jouannet

A Bruxelles Ce Dimanche, Eve Fit Germer Hortensias, Iris, Jacinthes, Kalanchoë.
Le Moment Optimal , Propice, Qui Renouvelle Toute Une Végétation, Week-
end Ximénia, Yucca, Zinnia !

Caroline Langot

Hommage.

Alexis Brillait,

Camille Dominait,

Et Florence Gagnait...

Heureuses Idoles Jusqu'au KO...

Lundi Meurtrier !

N'Oublions Pas Qu'ils Rayonnèrent Sur Terre,

Universellement Victorieux.

Waterloo... Xynthia... Yesterday...

Zappons.

Christiane Leroy

Portrait au vitriol

D'un ton **acerbe**, sa mère lui avait dit : « Ces gens-là, ils prennent tout et ne donnent rien. » Paroles d'amertume d'une femme qui avait tant donné à la famille de son fils : affection, argent, dévouement, et en espérait une **belle** reconnaissance. Toute sa vie, elle attendit un signe, un geste, une parole de ce garçon **cruel** qui l'avait plantée là pour aller vivre loin, en outremer, dans une de ces îles qui, croit-on pensent les plaies. Sur son lit de mort, elle espérait et

s'interrogeait : « Aura-t'il un peu de peine ? » alors que sa fille à ses côtés sanglotait, **désespérée**.

La mère disparut et le frère **exilé** revint en métropole pour faire valoir ses droits, avantages **financiers** et autres qui étaient devenus son obsession. Il vivait à 12000 kilomètres, ne s'était occupé de rien et déclara en termes **grossiers** qu'il voulait tout. Il n'eut pas un mot pour celle qui était partie. Il ajouta, **hâbleur** : « Je connais une personne **influyente** et je ferai invalider ce **joli** testament. »

La situation était **kafkaïenne**. Céder pour avoir la paix ? Tenir et avoir la guerre ? La sœur entra en résistance. Ce fut la brouille et les relations déjà **lâches** devinrent franchement **mauvaises**. Pas de nouvelles, pas de visite quand la famille venait en France pour les vacances.

Et puis il y eut un autre héritage venant d'un cousin **nanti** et le même scénario se répéta, violence des paroles, procédés **outrageants**. Quatre héritiers et vis-à-vis de tous, la même hargne, la même attitude **pitoyable** : un harcèlement **quotidien**.

Pour assouvir son désir de possession, il trouva une voie : racheter aux autres les trois parts d'un terrain hérité du cousin et situé dans l'île de Ré, où, croyait-il, il se ferait bâtir une maison. Ainsi, d'île en île, il pourrait naviguer... Le terrain ne pouvait être viabilisé, il le savait. De démarche en démarche, de loi en loi, il obtint le permis de construire. Et c'est ainsi que la maison de Ré passa du rêve à la réalité **raisonnable**, ayant coûté moins qu'il ne l'avait prévu.

Cette opération aurait été **salvatrice** s'il avait pu se ressourcer, plonger dans les racines de son enfance passée dans l'île. Hélas, une catastrophe, l'amputation **tardive** mais **urgente** d'une jambe le priva de ce plaisir.

Vieillissant, il n'était plus **winner**, mais toujours amateur de whisky, il buvait plus que de raison. Il finit loin de ses enfants, « colonial » **xénophobe**, passant ses journées à écouter de la musique **yéyé**, houspillant sa servante **zélée**, en compagnie de sa femme qui plus que lui aimait l'argent.